

MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

REGISTRO DE IMAGEN

video | foto

CONTENIDO

1. Evitar 2. Procurar 3. Maquillaje 4. Detalles

1. Evitar

- La gente **baja**: evitar ropas amplias, que hacen aparentar más bajo.
- La gente **alta** y en concreto las mujeres: evitar vestuario muy amplio, que alarga aun más la figura.
- Tejidos con estructuras de **líneas verticales o estampados** con muchos dibujos.
- Las **rayas, cuadros juntos y estampados similares** en prendas distintas. Combinan mal.
- Los **pantalones muy largos**, que hagan 'queiebres' sobre el zapato.
- Los **colores verdes y tierra en chaquetas** (sobre todo los hombres) 'hablan' de camuflaje.
- Los **trajes de cuadros de gales**, milrayas, etc., (efecto moirè).
- Los **colores rojos** porque saturan y **los blancos** porque reflejan mucha luz.
- Los **colores fuertes** porque, en los planos largos no quedan mal, pero en los cortos cansan la vista y resultan chillones.
- Las **rayas y los cuadros** juntos, combinan mal, y los estampados similares.
 - En prendas distintas. Los cuadros también hacen moirè... Incluyendo las corbatas.
- Sacar el **cuello de la camisa por encima de la chaqueta**.
- En el caso de las **mujeres: cuello sobre cuello** (camisa y chaqueta, se descoloca).
- Sobre el **cabello**
 - Que caiga la **melena encima de las solapas** de la chaqueta.
 - Las **colas de caballo** –mejor cabello recogido tipo Grace Kelly, sin mechassueltas.
- Sobre las **gafas**: si es posible, utilizaremos lentillas, para **evitar reflejos**. Si forman parte de la imagen habitual de la persona, que las mantenga. En tal caso, cuidado con la posición por el reflejo de los focos.
- Las **joyas con piedras, broches planos...**ya que en la cámara causan destellos difíciles de controlar. Lo más aconsejable ser sobrios.
- Los **anillos** (hombres) –únicamente se aconseja la alianza.
- La **pedrería**, pulseras aparatosas etc.... Si se va a hacer una entrevista y la persona gesticula mucho, hacen mucho ruido. Suele colarse en los micrófonos y resultar muy incómodo.
- Los **cinturones de color diferente** si no se es muy alto.
- Los **zapatos de color diferente** al traje (hombres).
- Las **camisas y blusas** que hagan 'perder de vista' la cintura.
- Llevar los **bolsillos de las chaquetas llenos**.

2. Procurar

- Los **trajes de la talla exacta** (que no se pueda 'meter un dedo' en el cuello de la camisa cerrada ni bajo la hombrera).
- Llevar **chaquetas y vestidos de un solo color**, sin estampados. Camisa de color diferente, pero **no más de tres tonos en total**.
- Colores. Utilizar mejor los **tonos fríos**: grises, azules en toda su gama, malvas, verdes, rosados, beiges.
- Mantener la espalda erguida, cuidado con la abertura de los pies.
- En general mejor el vestuario que se ciña a las formas del cuerpo y deje visible la curva de la cintura.
- Hombres: llevar **ropa que haga los hombros más anchos que las caderas**- y **chaqueta cerrada**.
- Mujeres: que los hombros se vean igual de anchos que las caderas.
- Mujeres: **abrochar las chaquetas por encima de senos**.
- Mujeres: vestidos donde se pueda enganchar la petaca del micro, si en la entrevista o en el vídeo se os va a colocar micrófono inalámbrico. Tened en mente que en algún sitio hay que colocar la petaca del micro.

3. Maquillaje

Bases -maquillajes- cubrientes. Si puede ser de stick, no de calle.

- Evitar **colores de base rojiza** porque **saturan**.
- Evitar **los brillos**, porque **producen reflejos**.
- Utilizar la **técnica de maquillaje visagista (claro-oscuro)**, sin colores evidentes.

4. Detalles

a tener en cuenta.

- Para **vídeo**: en el que nos van a entrevistar es para **internet**, suele estar **compuesto de planos muy cortos (primeros planos)**. Los realizadores contemplan que el tamaño de visualización de la pantalla suele ser muy pequeño.